



TRENING

Korištenje javnog prostora & SUMP

Irina ROTARU| Cities on the Move (CiMo)

SADRŽAJ

UVOD | kratko predstavljanje treninga i predavačice

UVOD U TEMU | definicija, uloga, korištenje i dizajn javnog prostora

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA | primjeri + praktična vježba

JAVNI PROSTOR & SUMP | studije slučaja iz Španjolske, Francuske, Rumunjske...

IGRA | rješenja za problematične javne prostore u gradu domaćinu

ZAKLJUČCI | sažetak + povratne informacije o ishodima i potrebama u budućnosti

UVOD

KRATKO PREDSTAVLJANJE TRENINGA

Specifični ciljevi

- Povećanje razine **razumijevanja i svijesti o vrijednosti javnog prostora** kao gospodarskog resursa, ali i važnog elementa gradskog života – *podizanje svijesti*
- Razvijanje kapaciteta za **građenje učinkovitih rješenja** kojima bi se omogućila održiva distribucija, konfiguracija i korištenje javnog prostora – *izgradnja kapaciteta*
- Razumijevanje kako **razviti i implementirati djelotvorne mehanizme** koji bi mogli dovesti do održivijeg dizajna i upotrebe javnog prostora (potencijalno integriranih i u SUMP) – **razvoj konstruktivnog mišljenja i inovativnih alata**
- Povećanje kapaciteta za **kritičku analizu i pregovaranje - pozicioniranje**
- Upoznavanje s postojećim alatima i procesima koji utječu na korištenje javnog prostora, te s **kvalitetnim upravljanjem** istima i mogućnostima njihova **kombiniranja** – *razmjena iskustava*

KRATKO PREDSTAVLJANJE TRENINGA

Metodologija

Trening temeljen na **kombiniranom učenju**, koje kombinira teoriju sa *online* i *offline* praktičnom primjenom: analizama studija slučaja, igranjem uloga, situacijskim pozicioniranjem, igram, filmovima itd.

Pružanje strukture & nekih smjernica – kako bi se osiguralo međusobno razumijevanje

zajedno gradimo iskustvo ovog treninga

vaš doprinos je ključan

UVOD

PREDSTAVLJANJE TRENERICE



CITIES ON THE MOVE (GRADOVI U POKRETU) je međunarodna i interdisciplinarna organizacija za djelovanje i promišljanje (*think & do tank*) sa sjedištem u Rumunjskoj, koja djeluje u području održive evolucije gradova i zajednica. Njeni članovi razvijaju projekte primijenjenog istraživanja te savjetuju javne ustanove, zajednice i privatne tvrtke pri koncipiranju i implementaciji politika, programa i projekata u području urbane mobilnosti, urbanog planiranja i dizajna, okoliša i kulturnog nasljeđa.

Irina ROTARU

Predsjednica organizacije Cities on the Move

Obrazovanje iz područja arhitekture, urbanog dizajna i planiranja

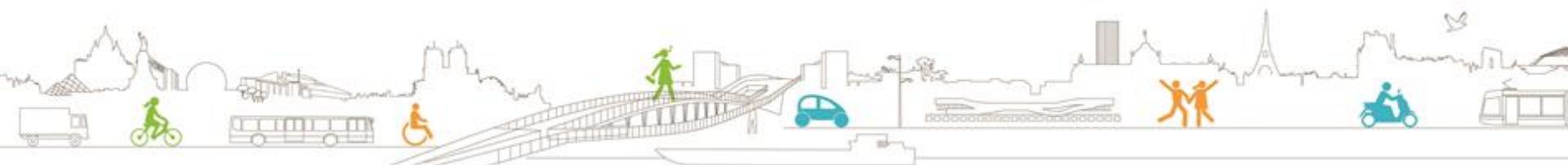
Zainteresirana za održivost gradova i njihovih zajednica

Integrirani pristup koji razmatra različite perspektive

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR **definicija** **dizajn** **uloga** **korištenje**

prostor
mobilnosti



@Paris City hall – Roads and Urban Mobility Department, 2017.

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR definicija

dizajn

uloga

korištenje

prostor
urbanog
življenja



@ IR Milan (gore), Brighton (dolje) 2013.

@ Vlad Eftenie Paris, 2016.

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR definicija

dizajn

uloga

korištenje

Grad živi kroz svoje javne prostore, a javni prostori žive kroz aktivnosti koje se u njima odvijaju, dakle kroz korištenje.



UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR **definicija** dizajn uloga korištenje

Mjesto, široko shvaćeno, na kojem svi mogu uživati u koegzistenciji i predstavljati svoju kolektivnost i zajedničke interese bez utapanja ili razdvajanja svoje raznolikosti.

(Urban dictionary, 2005)

**(mjesto) dijeljenja. reprezentacije. komunikacije.
raznolikosti**

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR definicija dizajn uloga korištenje

Pojednostavljena povijest promjena u razumijevanju i konfiguraciji javnog prostora potaknutih diversifikacijom i razvojem oblika prijevoza (& uz to vezanim zahtjevima)

- **U početku:** mali broj motornih vozila
grad = poput **jednog zajedničkog prostora**
- **19. stoljeće – početak 20. stoljeća:** širenje upotrebe automobila kao odlika modernog društva
razlikovanje pješačkih puteva - kolnika (+većina napora uložena **kako bi se korištenje automobila učinilo ugodnijim**)
- **20. stoljeće:** diversifikacija oblika prijevoza + razvoj javnog prijevoza
posebna infrastruktura za različite oblike prijevoza
- **21. stoljeće:** ekološke brige + oživljavanje pristupa koji više uzima u obzir ljudske potrebe
 širenje **infrastrukture za aktivno putovanje** + oživljavanje **dijeljenog (zajedničkog) prostora** uz davanje prednosti pješacima i ekološkim oblicima prijevoza

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR definicija dizajn uloga korištenje

19. stoljeće – početak 20. stoljeća: širenje upotrebe automobila kao odlike modernog društva

Na ulicu se gledalo kao na prostor koji povezuje odredišta, optimiziran za motorizirani promet

TRANZITNI KORIDOR zamišljen kako bi se **pomirilo visoke brzine i sigurnost** kroz uzimanje u obzir tehničkih aspekata poput:

- Kinetičkog učinka brzine i mase
- Vremenske razlike između vizualnog stimulansa, mišićne aktivnosti i odziva vozila
- Mehanike kočenja i ubrzanja
- Odnosa između brzine i geometrije ulice – promjera zavoja, širine trake itd.

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR definicija dizajn uloga korištenje

20. stoljeće: diversifikacija oblika prijevoza + razvoj javnog prijevoza

Obuhvatnije razumijevanje **ULICE KAO PROSTORA ZA SVE**

Razmatranje **funkcionalnih, gospodarskih, socijalnih i estetskih kriterija** poput:

- **gospodarske vitalnosti** prodavaonica koje graniče s ulicom ;
- **fizičke ugodnosti za stanare** obližnjih područja (posebno vezano za buku i razine zagađenja);
- **sigurnosti djece** koja idu u školu ili se igraju na nogostupu/pločniku;
- **ugodnost za starije ili osobe s invaliditetom** prilikom prelaženja ulice ili šetnje;
- **ugodja** ulice.

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR definicija dizajn uloga korištenje

21. stoljeće: ekološke brige + oživljavanje pristupa koji više uzima u obzir ljudske potrebe

javni prostor osmišljen kako bi potaknuo usvajanje održivijih rješenja za mobilnost kojima se daje prednost svim sredstvima (konfiguracijom, finaliziranjem i reguliranjem javnih prostora)

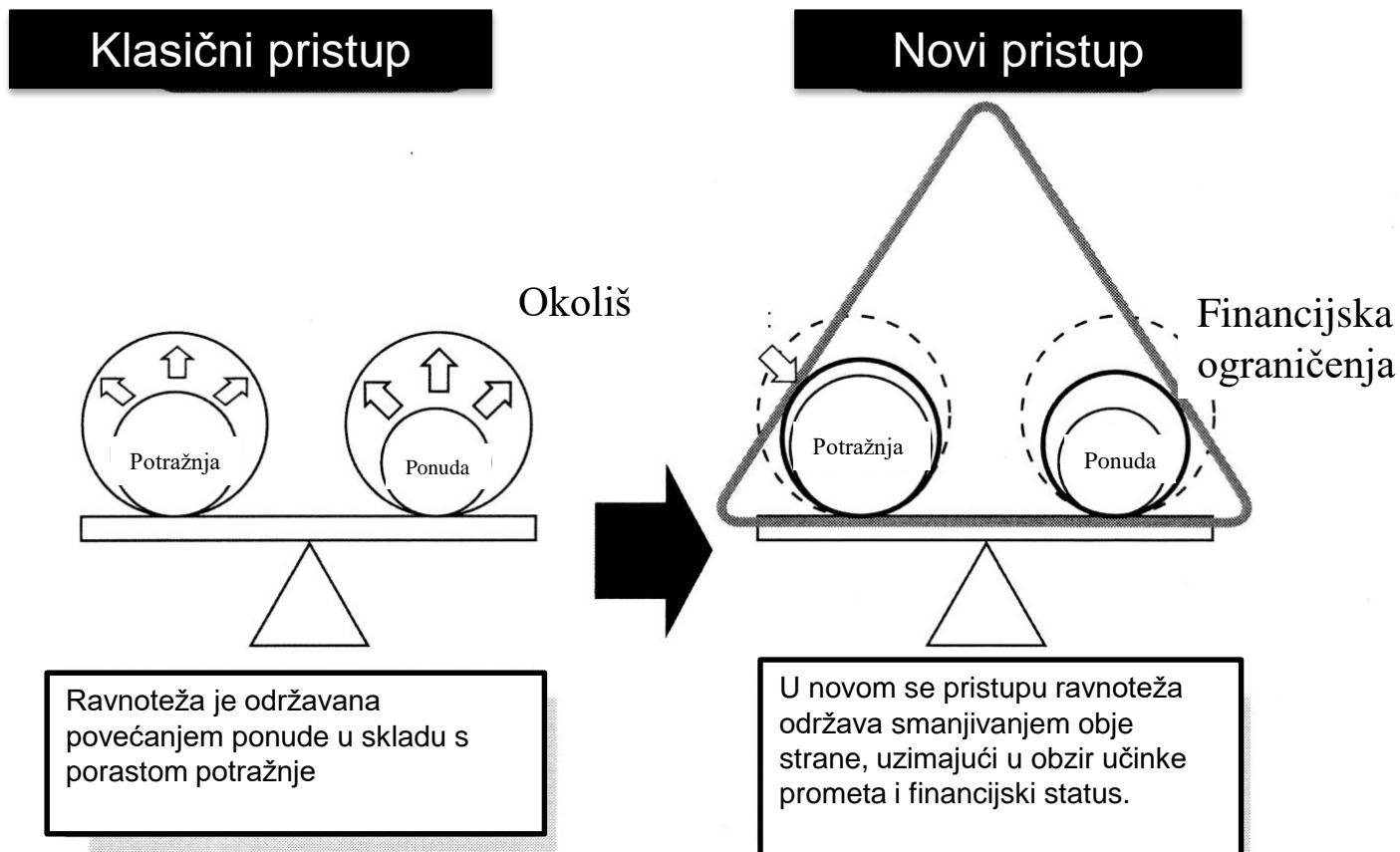
ULICE KAO MJESTA URBANOG ŽIVLJENJA

Napori usmjereni ka promjeni u mentalitetima i izborima mobilnosti, ali i ka transformiranju putovanja u ugodno iskustvo koje nadilazi osnovnu funkcionalnost.

Ključna poruka: gradovi i ulice su za ljude, ne za automobile, i trebali bi biti pogodni za raznolike oblike korištenja

UVOD U TEMU

JAVNI PROSTOR novi pristup u planiranju održive urbane mobilnosti



Izvor: "Jutai-kanwa no Chie Bukuro", Japan Society of Traffic Engineers

14

UPOZNAJTE SE

MOLIM VAS:

1. RAZMISLITE O PROBLEMATIČNOJ SITUACIJI VEZANOJ ZA KORIŠTENJE PROSTORA u vašem gradu i pokušajte je simbolično opisati koristeći samo jednu riječ

2. RECITE drugima:

- svoje ime
- neke osnovne informacije o sebi: zanimanje, obrazovanje, trenutnu poziciju, ustanovu u kojoj radite, razinu iskustva sa SUMP-om
- kratak opis prostora i situacije o kojoj ste razmišljali
- svoju ključnu riječ

3. ZAPIŠITE na svoju oznaku:

- svoje ime + ustanovu + posao
- svoju ključnu riječ

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA

AKTIVNI JAVNI PROSTOR:

- Dinamičan prostor, doprinosi gradskom životu (i gospodarstvu)
- Obično ima više funkcija/upotreba – dodaje vrijednost gradskoj vitalnosti
- Mjesto puno ljudi, na kojem ljudi vole boraviti
- Obično bogat značenjima
- Ima opipljivu/mjerljivu, ali i nemjerljivu vrijednost



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA

JAVNI PROSTOR KOJI TREBA POBOLJŠANJA:

- Zanemareno, napušteno područje, „friche”
- Preostalo područje
- Potraćeni prazni prostor, u kojem ljudi ne vole boraviti
- Ponekad opasan ili se uz njega vezuju negativni osjećaji, ljudi se ne osjećaju sigurni
- Ružno mjesto bez posebnog smisla ili koristi
- Zaboravljeni mjesto



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

COLLECTIF ETC (Francuska)

Organizacija pokrenuta 2009. godine u Strasbourg u od strane nedavno diplomiranih arhitekata i umjetnika, koji su si pokušavali stvoriti „posao“ budući da ga nisu mogli pronaći.

Promoviranje novog načina promišljanja urbanih prostora i života, rad skupa sa stanarima.

Fleksibilna mreža društvenih i umjetničkih intervencija, sastanaka i rasprava.

Kreatori/aktivatori zajednice

*Intervencija u četvrti San Cristobal De Los Angeles u Madridu, Španjolska – fotografija prije i poslije
 izvor: <http://www.collectifetc.com/realisation/>*



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

COLLECTIF ETC (Francuska)



izvor fotografija:

<http://www.collectifetc.com/realisation/>

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

COLLECTIF ETC (Francuska)



© DettoFatto

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

AAA - atelier d'architecture autogérée (Francuska)

Kolektivna platforma za **aktivno uključivanje građana** u konkretna pitanja vezana za svakodnevni život, ali sa značajnim utjecajem na **mentalni sklop, stavove, ponašanje, osjećaj zajednice i identitet**.

Istraživanja & aktivnosti urbanih mutacija i kulturnih, društvenih i političkih praksi u nastajanju u suvremenom gradu.

*R-Urban, izvor:
<http://www.spatialagency.net/database/aaa>*



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

AAA - atelier d'architecture autogérée (Francuska)



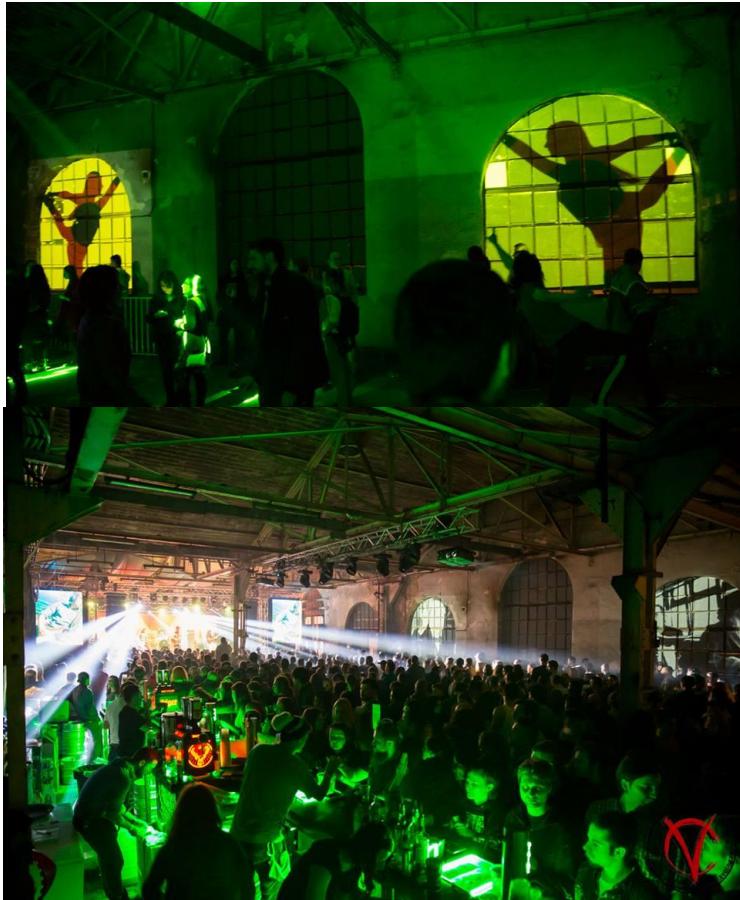
R-Urban, izvor: Zumtobel

*Ecobox, izvor
<http://www.ryerson.ca/carrotcity>*



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

Udruga ZEPPELIN (Rumunjska)



Inicijativa koja se bavi oživljavanjem i promoviranjem napuštenih industrijskih lokacija i inovativnim aktivnostima koje se tamo mogu održati.

*Reaktivacija napuštenih prostora
Tvornica Carol, izvor: Udruga Zeppelin*

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

Udruga ZEPPELIN (Rumunjska)



Magični blokovi, situacija prije i nakon intervencije
Izvor: Udruga Zeppelin

Magični blokovi (*Magic blocks*): projekt koji uključuje male, minimalne intervencije urađene s recikliranim materijalima kako bi se poboljšali zapašteni prostori u socijalističkim stambenim naseljima, a u skladu s potrebama koje su izrazili njihovi stanari.



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

Udruga ZEPPELIN (Rumunjska): Magični blokovi



Magični blokovi, situacija prije i nakon intervencije

Izvor: Udruga Zeppelin

Improvizirani ulični namještaj postavljen je na mnogim lokacijama ciljnih područja kako bi se testiralo njegovo funkcioniranje u različitim konfiguracijama



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

Udruga ZEPPELIN (Rumunjska) Male ideje za veliki grad (2008.)

16 alternativnih projekata za poboljšanje javnih prostora u Bukureštu.

Troškovno jeftine ideje, koje međutim doista mogu poboljšati kvalitetu života i neke urbane situacije.

Dizajnirani od strane članova Zeppelina i mladih arhitekata pozvanih na suradnju, projekti predani na uvid vlastima te široj javnosti obuhvaćali su niz gradskih prostora, od napuštenih lokacija preko zaboravljenih dijelova velikih stambenih četvrti pa sve do područja u srcu historijskog gradskog centra.



<https://e-zeppelin.ro/en/small-ideas-for-a-big-city/>

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

RiconquistaMi, Milano (Italija)

Projekt za javne prostore u Milanu pokrenulo je 2013. godine sveučilište Politecnico di Milano u okviru inicijative Održivi kampus, u suradnji s Gradom Milanom i raznim udružama i građanima.

Namjera je bila iskušati nove forme urbanih prostora stvorene zajedno sa lokalnim stanovništvom i posjetiteljima, koje uključuju niz umjetničkih aktivnosti (crtanje, slikanje, igru, ples, kino, kazalište...). Prva su takva interaktivna događanja omogućila transformaciju velikog parkirališta na milanskom Trgu Leonardo u zonu za pješake.



Priprema 1. igre
Izvor: Facebook stranica ReconquistaMi

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

MACAO (Italija)

Protestni pokret koji je izradio konkretna rješenja + lobiranje za održivu kapitalizaciju urbanog izgrađenog okoliša.



*Milonga večer
MACAO sjedište,
Izvor:
<http://www.macaomilano.org/>*



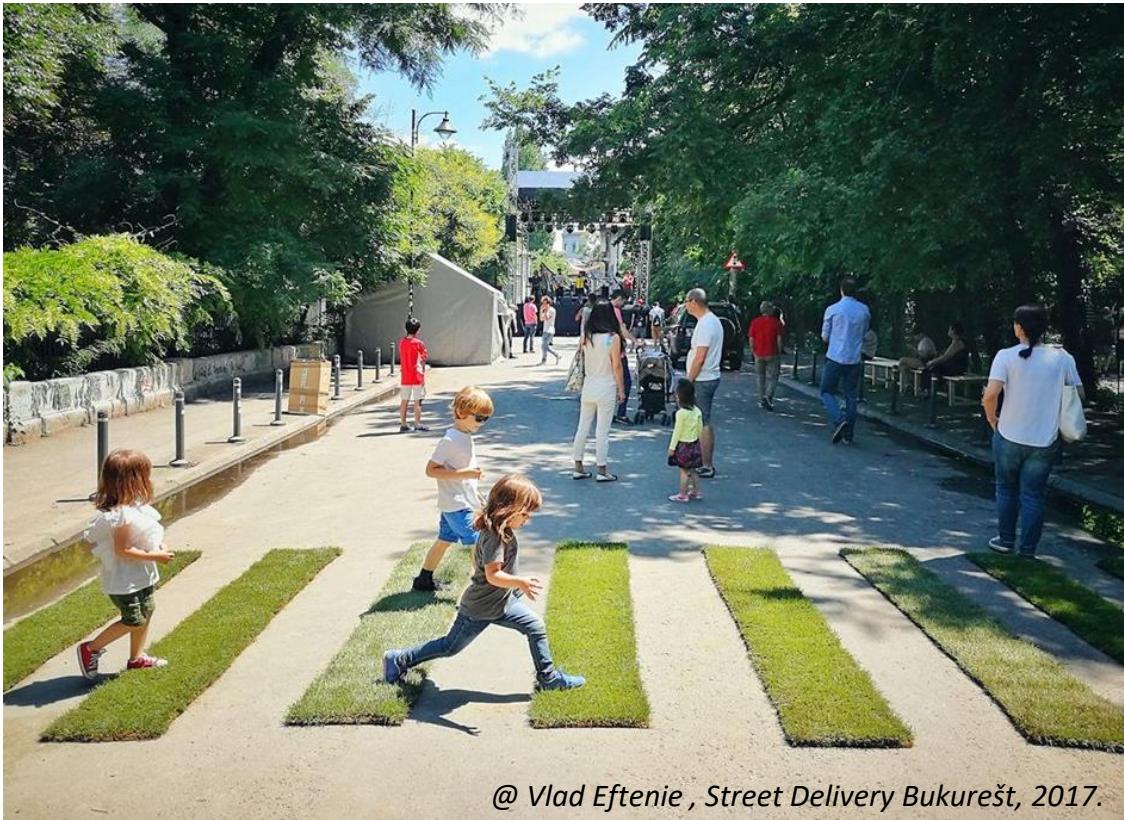
*Trg MACAO - početak
MACAO pokreta s
protestima ispred Torre
Galfa, Milano, svibanj
2012.
Izvor:
<http://www.macaomilano.org/>*

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

STREET DELIVERY (Bukurešt, Rumunjska)



@ Mediafax, Street Delivery Bukurešt, 2013.



@ Vlad Eftenie , Street Delivery Bukurešt, 2017.

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

STREET DELIVERY (Bukurešt, Rumunjska)



Street Delivery Bukurešt, 2017.



@ Luchian Comşa, Street Delivery Bukurešt, 2015.



@ Vlad Eftenie , Street Delivery Bukurešt, 2017.

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

STREET DELIVERY (Bukurešt, Rumunjska)



@ radioiasi.ro, StreetDelivery Iași 2017.



@ gokid.ro, StreetDelivery Bukurešť, 2017.



@Dreamstime.com,
StreetDelivery Bukurešť, 2017.

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

STREET DELIVERY (Bukurešť, Rumunjska)



@bucurestiuymeudrag.ro
Street Delivery Bukurešť, 2017.



Street Delivery Bukurešť, 2012.

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

SQUARE CAT (Bukurešt, Rumunjska)

Riječ je o projektu strip umjetnika (pod pseudonimom Cibo) koji slika ružnu mačku izvrnutu na sve moguće načine kako bi označio napuštena mesta u Bukureštu koja očajnički "plaču" za novim načinima upotrebe i novim životom.



Izvor: Cibo

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:

Laborator Brăila (Rumunjska)

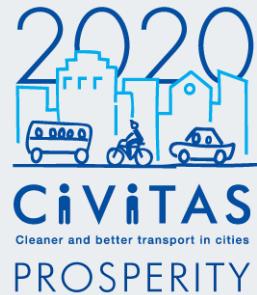
Postavljanje 15 jeftinih, malih instalacija za igru razvijenih pod imenom Brăila Parasitism kako bi se odgovorilo na izravne potrebe ili osvrnulo na neposredne situacije, čime je dan doprinos animiranju i oživljavanju obale Dunava u Brăili.

Projekt je razvio Fakultet arhitekture i urbanizma „Ion Mincu“ u Bukureštu u partnerstvu sa Školom za arhitekturu grada Bergena i uz podršku lokalnih vlasti Brăile.



*Jedna od instalacija: stara garaža ironično instalirana na plaži – najosporavanija intervencija.
Izvor fotografije: Adevarul.ro*

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:



Lokalni primjeri

.....

.....



AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA PRIMJERI:



taktički urbanizam

<http://www.streetfilms.org/transform-your-city-with-tactical-urbanism/>

pop-up park Canberra 2016. – eksperiment u dvorištu

<https://www.archdaily.com/805639/6-low-cost-techniques-to-activate-underused-urban-space>

Jaime Lerner o izradi Curitibine prve pješačke ulice u 72 sata

<https://vimeo.com/12472279>

AKTIVACIJA/REAKTIVACIJA JAVNIH PROSTORA

ALATI ZA ZAPOČINJANJE PROMJENE (od dna prema vrhu)

- Privremeno korištenje (kulturne aktivnosti i aktivnosti za slobodno vrijeme, komercijalne aktivnosti, eksperimenti za testiranje mogućih upotreba i konfiguracija itd.)
- Eksperimentalno su-dizajniranje prostora
- Kampanje (integriranje društvenih interakcija, sastanaka, debata, istraživanja...)
- Gerilske intervencije (obično nelegalne intervencije kojima se nastoji podići svijest o određenom problemu)
- Taktički urbanizam
- Ulična umjetnost (koju se povremeno koristi i za urbano označavanje, poput *Square Cat* inicijative u Bukureštu).
- Prosvjedi
-

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



KAKO učiniti gradove više po mjeri ljudi

https://www.youtube.com/watch?v=ZORzsubQA_M

koncepcija superblokova u Barceloni

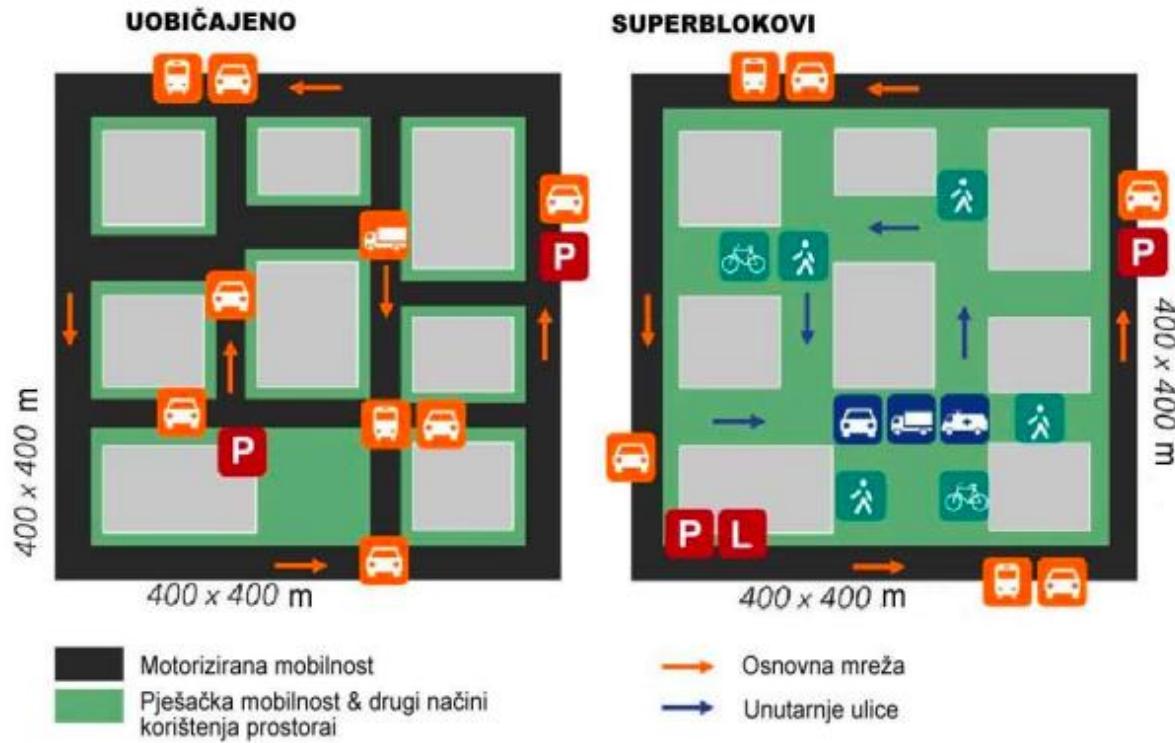
<https://www.youtube.com/watch?v=lWW9Z6FKSCE> starting from min 0:52

i u Vitoria-Gasteizu

https://www.youtube.com/watch?v=_h7BvDDf4u8

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?

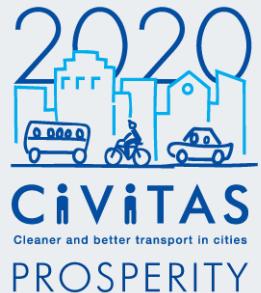
SUMP Vitoria-Gasteiza (grada-uspješnice projekta CiViTAS PROSPERITY) Koncept superblokova & njegova integracija u SUMP



- prostor unutar superbloka za bicikliste i pješake.
- privatni automobili i javni prijevoz ograničeni su na ulice koje okružuju blokove (tzv. glavne ceste).

Koncept superblokova (izvor: Agencia de Ecología Urbana de Barcelona)

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?

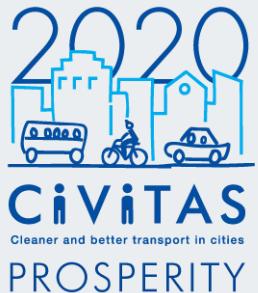


SUMP Vitoria-Gasteiza (grada-uspješnice projekta CIVITAS PROSPERITY) Koncept superblokova & njegova integracija u SUMP

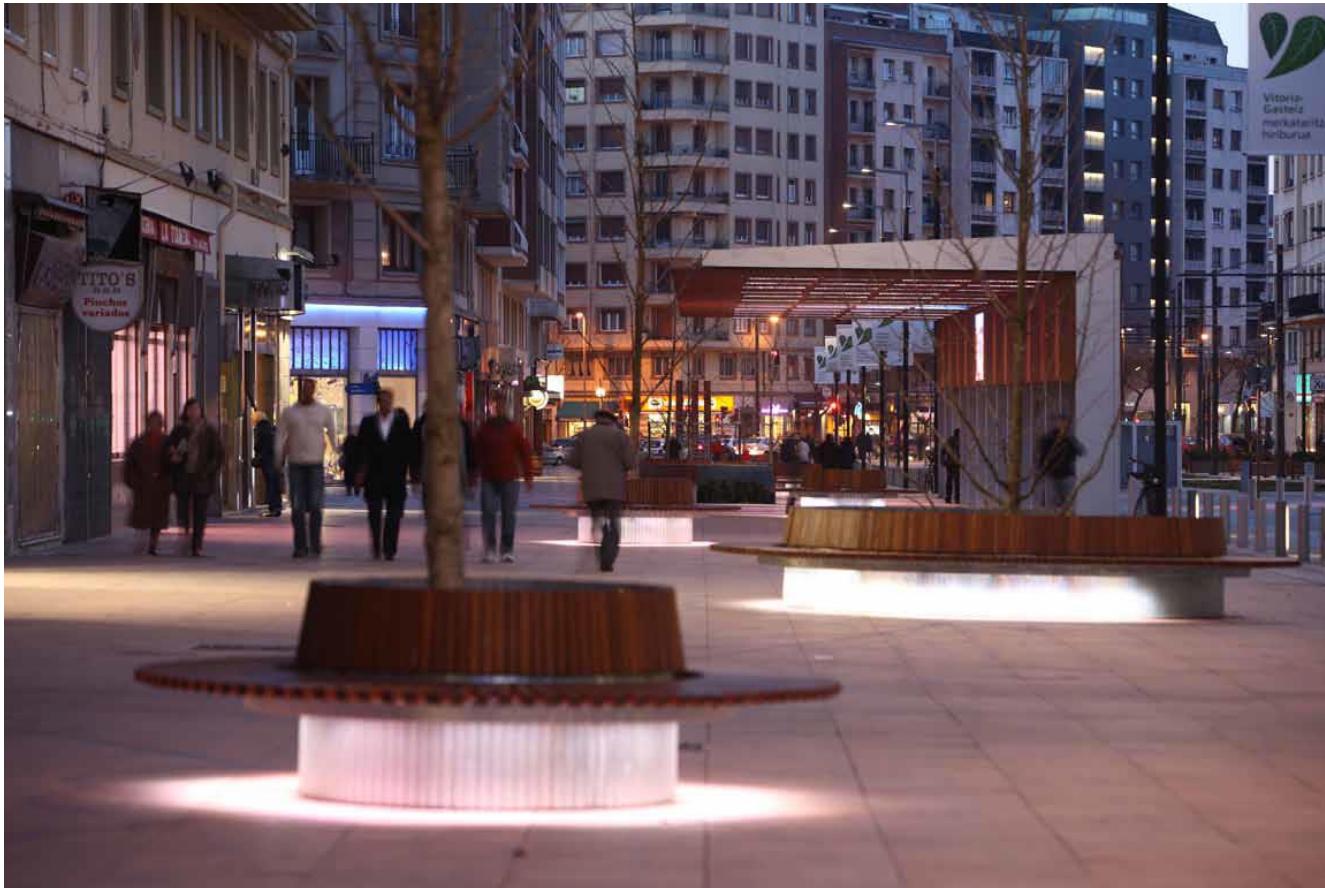
- 77 superblokova koji će se implementirati progresivno, u korelaciji s ostalim mjerama vezanim za ograničenja pristupa gradskom centru, novu prioritizaciju u prometu za novu mrežu javnog prijevoza, uvođenje nove pješačke i biciklističke mreže te logistike urbanog teretnog prijevoza.
- Smanjenje javnog prostora za automobile
- Različiti načini korištenja javnog prostora, ne samo prometni koridori

Želi se postići: Diversifikacija aktivnosti, bolja dostupnost u područjima u koja se intervenira, promicanje javnog prijevoza i sigurnosti na cestama.

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



SUMP Vitoria-Gasteiza & koncept superblokova



Ulica Sancho el Sabio nakon razvoja superbloka u tom području.

Izvor: Općina Victoria-Gasteiz

*Više informacija:
http://sump-network.eu/fileadmin/user_upload/Innovation_Brief_Superblocks_22_08_2017_web.pdf*

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



Planiranje javnog prostora & mobilnosti u Parizu

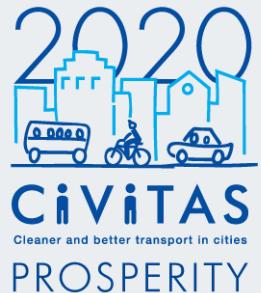
- grad malih udaljenosti
- gusta mreža podzemne željeznice
- dobro balansirane proporcije ulica
- prelazi ga rijeka

Ali

- Gust promet
- Visoke stope zagađenja
moto 1960-ih: „Grad se mora prilagoditi autima!”
moto 1970-ih „Ako Pariz želi voziti, učinimo to!”



ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?

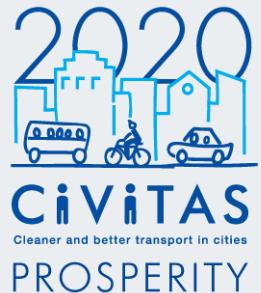


Planiranje javnog prostora & mobilnosti u Parizu

Mjere za rješavanje problema:

- Povećanje cijena parkiranja automobila + ograničavanje broja dostupnih mesta
- Zabrana vozila koja zagađuju u gradu
- Razvoj podzemne i željezničke mreže – produženja + nove stanice
- Nove tramvajske linije
- Brza autobusna linija (*One Bus Rapid Transit*) duž Seine + jedna kao poveznica do stanica željeznice
- „Plan Velo 2015-2020“ + biciklistička infrastruktura i sadržaji
- Samoposlužna usluga električnih automobila pokrenuta u prosincu 2011.
- Zabrana automobila na Champs Elysées jedne nedjelje u mjesecu

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



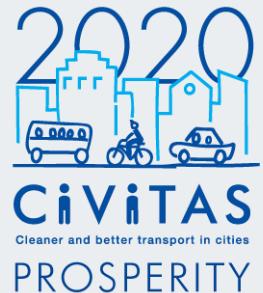
Planiranje javnog prostora & mobilnosti u Parizu



Više površina predviđenih za bicikliste i pješake.
Primjer: Place de la République

Lijevo: prije / Desno: poslije; Izvor: Paris City hall

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



Planiranje javnog prostora & mobilnosti u Parizu

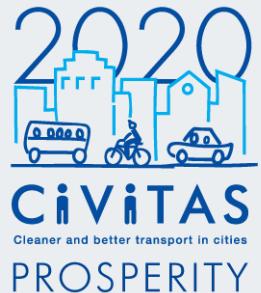
Prenamjena cestovnog prostora za pješake i bicikliste

Desna obala Seine postala je multifunkcionalno područje: aktivna mobilnost, kulturne i rekreacijske aktivnosti



Lijevo: prije / Desno: poslje Izvor: Paris City hall

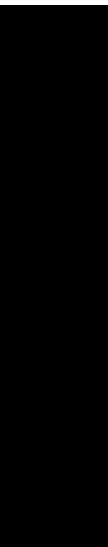
ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



Planiranje javnog prostora & mobilnosti u Parizu

Prenamjena cestovnog prostora za pješake i bicikliste

Desna obala Seine postala je multifunkcionalno područje: aktivna mobilnost, kulturne i rekreativske aktivnosti



Lijevo: prije / Desno: poslije Izvor: Paris City hall

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?

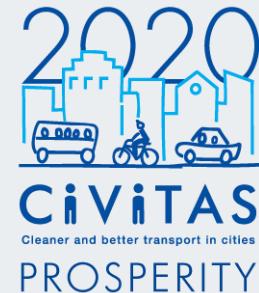
Planiranje javnog prostora & mobilnosti u Parizu

Promicanje raznovrsnih aktivnosti



Izvor: Paris City hall

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



10 NAČELA ZA JAVNI PROSTOR u Londonu – Ben Rogers

1. Učite iz arhitekturne povijesti grada – rasporeda i **miksa aktivnosti** koje postoje
2. Iskoristite najviše iz **povijesne izgrađene forme** – čuvajući raznolike kulture, stilove i tehnologije
3. Ulice i trgove dizajnirajte tako da im **ne treba puno nadzora ili održavanja**
4. Neka **javni prostor zaista bude javan** – privatne ceste, ulice i ograđene zajednice ne bi trebale biti dozvoljene
5. Gradite po **Ijudskoj mjeri** - u pravilu su uske ulice bolje od širokih, a manji blokovi bolji od velikih na uličnoj razini

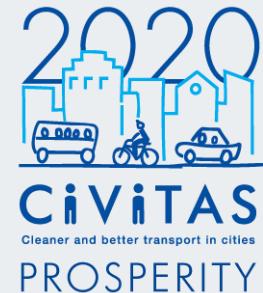
ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



10 NAČELA ZA JAVNI PROSTOR u Londonu – Ben Rogers

6. Planirajte i dizajnirajte tako da **potičete aktivnosti na otvorenom** - svako područje treba dobru razinu i miks aktivnosti ako želite da ulice budu životne i sigurne
7. Planirajte, dizajnirajte i upravljajte **za mala poduzeća** – mala poduzeća imaju dugoročan interes u četvrti i daju joj osobnost i karakter
8. Gdje god je to moguće, dizajnirajte i upravljajte cestama i ulicama po načelu '**dijeljenog (zajedničkog) prostora**' – što manje prometnih znakova i uličnih oznaka to bolje
9. Učinite **javni prostor zelenim** - drveće i biljke i životinjski svijet oko njih humaniziraju grad i vuku ljudi na ulice
10. **Uključite javnost** u dizajniranje i upravljanje javnim prostorom – načelo javnog vlasništva inherentno je ideji javnog prostora

ŠTO GRADOVI MOGU UČINITI KAKO BI STVORILI BOLJA MJESTA ZA ODRŽIVU MOBILNOST I DRUŠTVENU INTERAKCIJU?



LOKALNI PRIMJERI IZ ZEMLJE DOMAĆINA

- A. Podijelite se u 4 grupe + svaka grupa odabire jedno problematično područje u gradu-domaćinu koje bi poboljšala + predlaže rješenje + identificira korištene alat(e) i uključene dionike (45 minuta)**
- B. Prezentacija predloženog rješenja svake grupe + diskusija o tome kako bi se to uklopilo u SUMP (30 minuta – svaka grupa ima 3 minute za prezentaciju + ostalo za prevodenje/diskusiju/komentare)**

ZAKLJUČCI & ISHODI TRENINGA

Kratki sažetak – ključne riječi



ZAKLJUČCI & ISHODI TRENINGA

Brze povratne informacije

Je li ovaj trening zadovoljio vasa očekivanja?

Što vas je najviše inspiriralo?

Hoće li vam stečeno znanje biti korisno u svakodnevnoj rutini?

REFERENCE

Projekti | Inicijative | Udžbenici | Videi

Vitoria-Gasteiz: Plan održive mobilnosti i javnog prostora

<http://www.inmc21.com/en/article/5a0177d3baf886282579eb3c>

Deset strategija za transformaciju gradova i javnih prostora kroz stvaranje prostora

<https://www.pps.org/article/ten-strategies-for-transforming-cities-through-placemaking-public-spaces>

Živi gradovi. Ponovno uzimanje javnih prostora za javno korištenje - INTERREG IVB projekt

<http://www.lively-cities.eu/place-making-en-rubrique-20.htm>

Dijeliti grad: 5 razmišljanja o tome kako bismo trebali stvarati i koristiti javni prostor | Martin Barry <https://www.archdaily.com/887157/sharing-the-city-5-takes-on-how-we-should-create-and-use-public-space>

Utjeloviti grad: Identitet i korištenje u urbanom javnom prostoru | Dana Lyn Dougherty

<https://vtechworks.lib.vt.edu/bitstream/handle/10919/32225/bookfinal2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

REFERENCE

Projekti | Inicijative | Udžbenici | Videi

4 načina kako učiniti grad boljim za šetnju | Jeff Speck

<https://www.youtube.com/watch?v=6cL5Nud8d7w>

Kako javni prostori čine gradove funkcionalnima | Amanda Burden

<https://www.youtube.com/watch?v=j7fRIGphgtk&t=624s>

Centar za London (2017.): „Stvaranje dobra: oblikovanje prostora za ljudе“ | Urednici: Richard Brown, Kat Hanna i Rachel Holdsworth http://www.centreforlondon.org/wp-content/uploads/2017/02/CFLJ5081_collection_essay_placemaking_0217_WEB.pdf

Kolektivna kultura i javni urbani prostor | Ash Amin <http://www.publicspace.org/en/text-library/eng/b003-collective-culture-and-urban-public-space>

Vraćanje javnog prostora pješacima i biciklistima u Vitoria-Gasteizu (Španjolska)
<http://www.eltis.org/discover/case-studies/giving-back-public-space-pedestrians-and-cyclists-vitoria-gasteiz-spain>

CIVITAS e-tečajevi | www.civitas.eu

REFERENCE

Projekti | Inicijative | Udžbenici | Videi

Ulice: Najbolja upotreba javnog prostora? | Claire McConnell

<http://thoughts.arup.com/post/details/379/streets-the-best-use-of-public-space>

Urbana akupunktura | Tiago Oliveira

<http://thoughts.arup.com/post/details/360/urban-acupuncture>

Oživljavanje javnog prostora | Nille Juul-Sorensen

<http://thoughts.arup.com/post/details/421/reigniting-civic-space>

Stanice: dizajnjirajte ih za novu mobilnost | Ryan Falconer

<http://thoughts.arup.com/post/details/529/stations-design-them-for-new-mobility>

Gradovi, automobili i postavljanje zelenijih standarda | Francesco Petrella

<http://thoughts.arup.com/post/details/573/cities-cars-and-setting-greener-standards>

Odlazak pod zemlju: korištenje skrivenih gradskih prostora | Anna Lan

<http://thoughts.arup.com/post/details/574/going-underground-using-cities-hidden-space>

Vaše jedinstveno mjesto informiranja

CIVITAS PROSPERITY je član Europske platforme o planovima održive urbane mobilnosti, te proizvodi niz tehničkih izvješća i drugih strategija s ciljem pružanja uvida u SUMP-ove.

Saznajte više na eltis.org/mobility-plans i www.sump-network.eu



Stupite u kontakt s projektom CIVITAS PROSPERITY

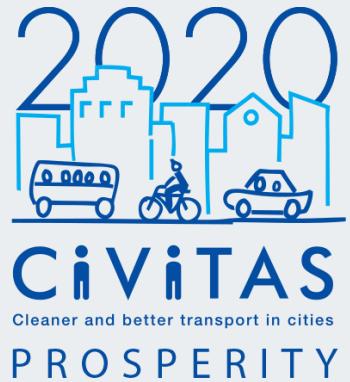
contact@sump-network.eu

Hvala vam na sudjelovanju!



Irina ROTARU

Cities on the Move (CiMo)
oraseinmiscare@gmail.com
ynarina@yahoo.co.uk
+33 6 65 16 73 04
+40 7 21 57 09 63



THE CIVITAS INITIATIVE
IS CO-FINANCED BY THE
EUROPEAN UNION

www.sump-network.eu

Autorica: Irina ROTARU (CiMo)

Uređivanje: Nazan Kocak (Edinburgh Napier University)

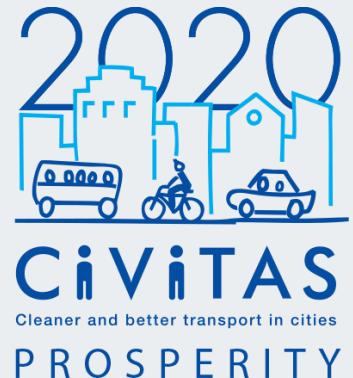
Izdavač: CIVITAS PROSPERITY

Pravno odricanje od odgovornosti

Jedina odgovornost za sadržaj ove publikacije leži na autorima. Ne odražava nužno mišljenje Europske unije. Europska komisija nije odgovorna za bilo kakvu uporabu koja bi mogla biti napravljena od informacija sadržanih u njemu. Sve slike pružaju odgovarajući partneri (ako nije drugačije navedeno) i odobreni su za reprodukciju u ovoj publikaciji.



CIVITAS PROSPERITY financirani su sredstvima iz programa Europske unije za istraživanje i inovativnost Horizon 2020 u okviru sporazuma o dodjeli bespovratnih sredstava 690636.



THE CIVITAS INITIATIVE
IS CO-FINANCED BY THE
EUROPEAN UNION